

Review by François Couture

MONSIEUR DÉLIRE Listening Diary, November 19, 2009

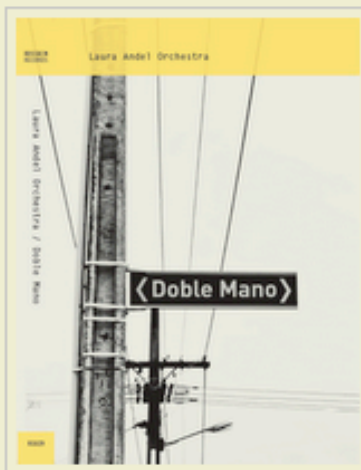
2009-11-19

➤ 2009-11-19: Klaxon Gueule, Laura Andel, Joachim Gies, Ergo, Do Make Say Think

Libellés : [Journal d'écoute / Listening diary](#)

Journal d'écoute/Listening Diary

2009-11-19



LAURA ANDEL ORCHESTRA / Doble Mano (Rossbin)

La compositrice Laura Andel propose ici une œuvre aux multiples facettes, pour une instrumentation hautement inhabituelle: corne (Taylor Ho Bynum), alto, clarinette (Matt Bauder), bandonéon, Fender Rhodes, piano, contrebasse (Ken Filiano), vibraphone et deux joueurs de gamelan. Une composition pour improvisateurs aux

mouvements un peu flous, imbriqués, avec des relations complexes entre les instruments. À réécouter une ou deux fois pour bien saisir le flot de la musique, mais à elle seule l'instrumentation attire mon attention. [Ci-dessous: un extrait trouvé sur le site de Laura Andel.]

Composer Lauren Andel delivers a multi-faceted work for a highly unusual instrumentation: corne (Taylor Ho Bynum), viola, clarinet (Matt Bauder), bandonion, Fender Rhodes, piano, doublebass (Ken Filiano), vibraphone, and two gamelan players. A composition for improvisers, with blurry, integrated movements featuring building complex relations between the instruments. I'll have to listen again once or twice to get a grip on the flow of the music, but the instrumentation alone got a hold of my attention. [Below: An excerpt available on Laura Andel's website.]

<http://www.lauraandel.com/DobleManoBrac254.mp3>